



January 5th, 2026

From Venice to Milan in a Snowboard Leap

Jakub Flejšar, former snowboard coach of Olympic winner and world champion Eva Samkova, will be a constant presence in Milan in the same period when the 2026 Winter Olympics take place; this time, however, as an artist. *From February 6 to March 15 2026, Flejšar will exhibit four large-scale works*, a temporary land art intervention across Milan's urban landscape.

The Czech House will host a gigantic hockey player, a tribute to the sport whose competitions will take place right in the heart of the Milanese metropolis.

Alongside the Czech House, *the Consulate General of the Czech Republic in Milan and the Czech Centre in Milan*, located near Corso Buenos Aires, will also present a sculptural group by Flejšar. This trio of sculptures is the result of a project launched in 2024 together with Fondation Valmont, the artistic division of the Swiss cellular cosmetics group Valmont.

It was during a late-spring week on the Greek island of Hydra that the foundations of the exhibition *Telemachus. The Quest for Self* were laid: Jakub Flejšar, Pavel Roučka, Maxence Guillon, and Didier Guillon, together with the curators, developed the core concept of the exhibition, which opened last May at Palazzo Bonvicini in Venice.

The three sculptures on display at the Consulate General of the Czech Republic in Milan and the Czech Centre in Milan, titled *Self Transformation*, are nothing other than self-portraits of the artist at three different moments in his life, a kind of visual coming-of-age novel with Flejšar as its protagonist.



5 gennaio, 2026

Da Venezia a Milano in un salto di snowboard

Jakub Flejšar, ex allenatore di snowboard della campionessa olimpica e mondiale Eva Samkova, sarà una presenza costante a Milano nello stesso periodo in cui si svolgeranno le Olimpiadi Invernali del 2026; questa volta, però, nel ruolo di artista. **Dal 6 febbraio al 15 marzo 2026, Flejšar esporrà quattro opere di grande formato**, un intervento temporaneo di land art diffuso nel paesaggio urbano milanese.

La Casa Ceca ospiterà un gigantesco giocatore di hockey, un omaggio allo sport le cui competizioni si terranno proprio nel cuore della metropoli milanese.

Accanto alla Casa Ceca, anche **il Consolato Generale della Repubblica Ceca a Milano e il Centro Ceco di Milano**, situato nei pressi di Corso Buenos Aires, presenteranno un gruppo scultoreo di Flejšar. Questo trio di sculture è il risultato di un progetto avviato nel 2024 insieme a Fondation Valmont, la divisione artistica del gruppo svizzero di cosmetica cellulare Valmont.

È stata una settimana di tarda primavera sull'isola greca di Hydra a gettare le basi della mostra **Telemachus. The Quest for Self**: Jakub Flejšar, Pavel Roučka, Maxence Guillon e Didier Guillon, insieme ai curatori, hanno sviluppato il concept centrale dell'esposizione, inaugurata lo scorso maggio a Palazzo Bonvicini a Venezia.

Le tre sculture esposte presso il Consolato Generale della Repubblica Ceca a Milano e il Centro Ceco di Milano, intitolate **Self Transformation**, non sono altro che autoritratti dell'artista in tre diversi momenti della sua vita: una sorta di romanzo di formazione visivo con Flejšar come protagonista.